

Séance 3 : L'utilisation des mythes par Jules César et Auguste

Document 1 : Jules César et Auguste, des hommes aux origines divines

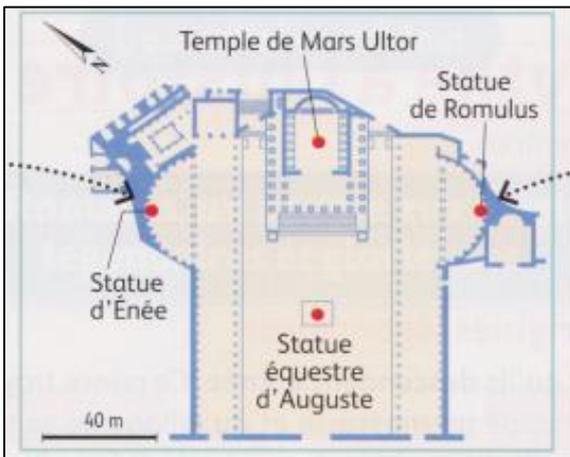
Enée est descendu aux Enfers. Anchise, son père, lui présente sa descendance.

« [...] Puis viendra *Romulus*, fils du dieu Mars, que mettra au monde Ilia (Rhéa Silvia). C'est sous sa protection, mon fils, que cette illustre Rome portera son empire sur toute la terre [...]. Tourne maintenant tes yeux par ici ! Regarde cette nation : ce sont tes Romains. Et voici **Jules César** et toute sa descendance. Voici le héros, oui, voici celui que si souvent on t'a promis : **Auguste**, fils d'un dieu. Il recréera l'âge d'or dans le Latium »

D'après le poète latin Virgile, *L'Énéide*, Chant VI, 1er siècle av. J.-C. L'Énéide est commandé par Auguste.

1- Présentez le document (nature, date, auteur, sujet, et la personne qui l'a commandé).

2- D'après le texte, comment sont représentés Jules César et Auguste ?



Doc. 3 : La monnaie de César au 1er siècle av. J.-C.

- 1- Enée tient son père sur ses épaules
- 2- Anchise, père d'Enée
- 3- Statue représentant la déesse de la victoire

Doc. 2 : Le forum d'Auguste au 1er siècle av. J.-C.

3- (doc. 3) Quel héros César met-il en valeur sur ces monnaies ?

4- (doc.2) Quels héros et dieux Auguste met-il en valeur dans son forum ?

5- (doc.1-2-3) Par ces représentations, Jules César et Auguste cherchent à montrer aux Romains leurs ancêtres, qui sont-ils d'après eux ?

Vocabulaire :

Jules César et Auguste : dirigeants de Rome au 1er siècle av. J.-C.

Trace écrite à compléter :

Jules César et Auguste, son fils adoptif, ont dirigé Rome à la fin du 1er siècle av. J.-C. Ils mettent en avant une descendance avec les héros et Ils se placent alors comme des héros descendants des ce qui les rend plus puissants en se considérant comme les nouveaux fondateurs de Rome.