

## **Séance 3 : Imaginer et construire la ville de demain**

Compétence :

- Pratiquer divers langages
- S'exprimer à l'oral

### **Consigne :**

En vous inspirant des projets étudiés en classe et de vos connaissances, imaginez un quartier ou toute une ville de demain. Vous avez le droit de vous inspirer des villes étudiées en classe, de votre imagination ainsi que de vos recherches internet. La maquette est à faire seule, ou à deux, si vous avez la possibilité de vous voir pendant les vacances. Le travail est à rendre pour le **JEUDI 9 janvier** afin de présenter devant vos camarades votre projet.

### **Première heure : Préparation au travail**

- Choisissez de le faire seul ou à plusieurs
- Commencez à faire un plan de votre ville sur une feuille
- Réfléchissez aux transports, à l'alimentation et à la production d'énergies

### **Durant les vacances et jusqu'au 9 janvier**

- Construisez votre ville du futur
- Préparez l'oral de présentation de votre projet

### **L'oral de votre projet (environ 3-5min)**

- **Présentation** (décrire et situer la ville, sa taille, ce que vous avez représenté)
- **Les transports** (comment on se déplace dans votre ville du futur ?)
- **L'alimentation** (comment on s'alimente dans votre ville du futur ?)
- **Production d'énergies** (comment on produit de l'énergie, de l'électricité ?)

Durant votre oral, vous pouvez présenter des aspects de votre ville qui ne sont pas forcément présents sur la maquette, comme les transports, l'alimentation ou encore la production d'énergies. N'hésitez pas à préparer à côté de votre œuvre un texte pour vous aider durant le passage à l'oral.

Date de passage à l'oral : **JEUDI 9 JANVIER**

Bonne chance et bonnes vacances de Noël :D

### ***Barème évaluation chapitre 2 Géographie : Imaginer la ville de demain***

| <b>Partie réalisation</b>         | <b>/20</b> | <b>Partie orale</b>          | <b>/20</b> |
|-----------------------------------|------------|------------------------------|------------|
| Réalisation qui respecte le sujet | /10        | Les différentes informations | /10        |
| Qualité de la réalisation         | /4         | Temps de passage             | /4         |
| Originalité de l'œuvre            | /4         | Expression orale             | /4         |
| Difficulté de réalisation         | /2         | Comportement au tableau      | /2         |