

Séance 1 : Description d'une aire urbaine

Orelsan, Dans ma ville, on traîne

Dans ma ville, on traîne entre le béton, les plaines
Dans les rues pavées du centre où tous les magasins
ferment
On passe les weekends dans les zones industrielles
Près des zones pavillonnaires où les baraques sont les
mêmes
Ma ville est comme la première copine que j'ai jamais
eue
J'peux pas la quitter, pourtant, j'passe mon temps à
cracher dessus
Parler du beau temps serait mal regarder le ciel
J'la déteste autant qu'je l'aime, sûrement parce qu'on
est pareils On a traîné dans les rues, tagué sur les
murs, skaté dans les parcs, dormi dans les squares
Vomi dans les bars, dansé dans les boîtes, fumé dans les
squats, chanté dans les stades
Traîné dans les rues, tagué sur les murs, skaté dans les
parcs, dormi dans les squares
Vomi dans les bars, dansé dans les boîtes, fumé dans les
squats, chanté dans les stades

J'ai tellement traîné dans les rues d'Caen
Avec une bouteille où tout l'monde a bu dedans
Entre deux mondes en suspens
Criminelle, la façon dont j'tuais l'temps
J'ai tellement traîné dans les rues d'Caen
Avec une bouteille où tout l'monde a bu dedans
Entre deux mondes en suspens
Criminelle, la façon dont j'tuais l'temps

J'ai tellement traîné dans les rues d'Caen
Avec une bouteille où tout l'monde a bu dedans
Entre deux mondes en suspens
Criminelle, la façon dont j'tuais l'temps
Après vingt-deux heures, tu croises plus d'gens
Comme si on était encore sous les bombardements
T'entendras qu'les flics et l'bruit du vent
Quelques mecs de la fac en troisième mi-temps
Qui devraient pas trop s'approcher du bord
Quand ils vont s'terminer sur le port
Dans les quelques bars qui servent encore
Où y'a des clopes et des Anglais ivre-morts
Cinq heures du mat'
La queue dans les kebabs en sortie d'boîte
Tu peux prendre une pita ou prendre une droite
Ou alors tu peux prendre le premier tram
Et, si jamais tu t'endors
Tu t'éveilleras sur les bords de la ville

Là où les centres commerciaux sont énormes
Où on passait les samedis en famille
Où j'aimais tellement m'balader
Même quand on avait que dalle à acheter
You-hou, ouais
Le caddie des parents ralentit devant Pizza Del Arte
Pas loin du magasin d'jouets
Où j'tirais des chevaliers
Près du pont où ma grand-mère m'emmenait
Lancer des avions en papier
Où tu peux voir les grandes tours des quartiers
Où l'architecte a cru faire un truc bien
Si j'rappais pas, j'y serais jamais allé
Parce qu'on s'mélange pas tant qu'ça, là d'où j'viens

Après, y'a des champs, y'a plus rien
Si tu vois d'la fumée quand tu reviens
C'est qu'dans les usines pas très loin
On s'calcine, on s'abîme, on fait du carburant pour la
machine
À côté des pavillons rectilignes
Où on pense à c'que pense la voisine
Où on passe les dimanches en famille
Où on fabrique du blanc fragile
Longe le canal, prends l'périph'
T'arrives à la salle où j'ai raté des lay-ups décisifs
Pas loin d'un coin perdu
Où les filles se prostituent au milieu des grues
Là où y'a les bus
Qui t'emmenent à la mer en moins d'vingt minutes
Où les Parisiens nous trouvaient tellement nuls
Où tu vois l'Angleterre derrière la brume
Passe devant l'hôpital qu'on voit d'partout
Pour nous rappeler qu'on y passera tous
Et tu seras d'retour en ville
Où les bourgeois font les courses et les punks mendient
Où y'a des clochards dont tout l'monde connaît les
noms
J'ai vu Gigi s'ouvrir les veines à coups d'tesson
Devant l'épicerie, celle qu'est toujours ouverte
Près du château, ses douves et ses légendes urbaines
J'ai fait des mariages, des enterrements
Dans les mosquées, les églises et les temples
Sous un crachin normand
Elle est même pas foutue d'pleuvoir correctement
Ma ville aux cent clochers
À chaque fois qu'ils détruisent un bâtiment
Ils effacent une partie d'mon passé

1. Surlignez les différents espaces urbains que tu repères dans la chanson.

2. Associez ces espaces aux photographies ci-dessous.



Photo 1 :



Photo 2 :



Photo 3 :



Photo 4 :



Photo 5 :

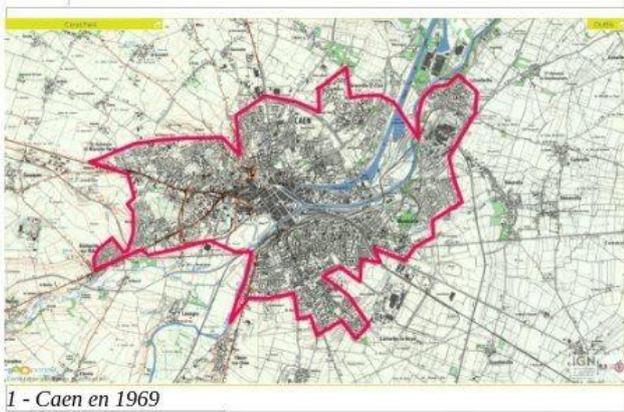
3. Pour chaque espace présent dans la ville, associez une ou plusieurs activités, citées dans le texte.

.....

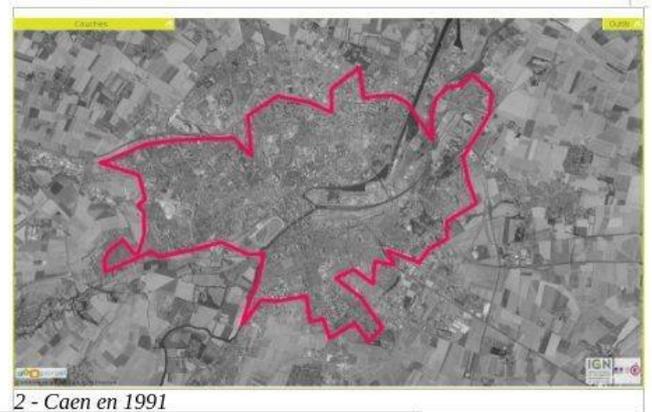
.....

.....

.....



1 - Caen en 1969



2 - Caen en 1991



3 - Caen en 2015

Sur les trois cartes, Caen en 1969 est représentée en rouge.

4. A l'aide du document ci-dessus, expliquez pourquoi on peut parler d'*étalement urbain* dans la ville de Caen.

.....

.....

.....

5. Identifiez les modes de déplacements utilisés dans la ville selon cette chanson. D'après les documents ci-dessous, quels problèmes cela peut-il poser ? Quelle solution est proposée par la ville ?

.....

.....

.....



twisto
vélobib

230 vélos en libre-service répartis dans 23 stations :
11 dans le centre-ville de Caen
12 en périphérie

twisto
véloc

400 vélos à assistance électrique disponibles en location longue durée (3 mois)

Aire urbaine : un espace constitué d'une ville-centre, de banlieues et d'une couronne périurbaine.

Couronne périurbaine : Regroupe les communes dans lesquelles au moins 40% de la population travaille dans la ville-centre.

L'étalement urbain (périurbanisation) : L'extension des espaces urbains à la périphérie des villes.

Urbanisation : Augmentation de la population urbaine et transformation d'un espace rural en un espace urbain.

Les mobilités : Les déplacements pour le travail, les achats ou les loisirs.

Mobilité pendulaire : Pour les déplacements quotidiens (aller-retour) entre la maison et le travail ou les études.